

Liquitex[®]
ACRYLIC MEDIUMS

astuces, techniques & projets



Mares, flaques et gouttes avec le Médium de Lissage

Le Médium de Lissage Liquitex peut s'utiliser en combinaison avec les couleurs acryliques fluides Soft Body de Liquitex pour créer des surfaces homogènes et des flaques de couleurs. Le Médium de Lissage Liquitex a été formulé pour créer un film de peinture de consistance lisse, régulière et concentrée lorsqu'il est appliqué en « coulées » ou en « goutte à goutte » sur la surface. Ajoutez les couleurs acryliques Liquitex au Médium de Lissage Liquitex pour des effets sculpturaux !

explorez leurs possibilités

FICHE PROJET N° 4

Utilisation du Médium de Lissage

1 Dans un récipient suffisamment grand, mélangez une cuillerée à soupe ou plus de Couleur Acrylique Soft Body avec un verre de Médium de Lissage Liquitex. Si vous souhaitez une couleur personnalisée: mélangez d'abord les couleurs acryliques ensemble pour obtenir la couleur de votre choix, puis ajoutez le médium. Vous aurez ainsi une uniformité de couleur lors du versement de la peinture sur le support.

2 Mélangez manuellement la couleur et le médium de lissage à l'aide d'un couteau à palette. Pour éviter la formation de bulles d'air, mélangez délicatement et laissez la mixture au repos pendant 10 minutes après l'agitation.

3 A l'aide d'un entonnoir, prenez la mixture et versez-la dans un flacon souple ou dans l'applicateur de votre choix (pichets, tubes, ... pour une variété d'effets). La peinture peut maintenant être versée.

4 Vous pouvez directement verser le mélange sur la toile ou sur un support rigide, sur du verre, du film plastique et même sur du papier. Un plan de travail à niveau est l'endroit idéal pour travailler avec des médiums de lissage. Si la surface n'est pas plane, vous risquez d'obtenir un résultat irrégulier, avec des déchirures possibles à certains endroits.

5 Versez uniformément sur la surface et laissez sécher pendant au moins une journée. Si le film de peinture est très épais, comptez jusqu'à deux jours de séchage.

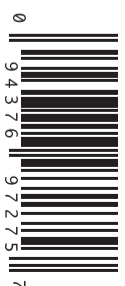
MATERIEL NECESSAIRE

Médium de Lissage Liquitex
Couleurs Acryliques fluides Soft Body Liquitex
Verre doseur et Cuillère
Grand récipient pour mélanger
Couteau à palette
Flacons souples
Châssis, carton, papier, verre ou film plastique

Liquitex[®]
ACRYLIC MEDIUMS

© 2006 Liquitex Artist Materials
P.O. Box 246
Piscataway, NJ 08855-1396 U.S.A.
Distribution in/en Europe by/par:
ColArt International
5 rue René Panhard
F-72021 Le Mans Cedex 2, FRANCE
Tel.: (33) 02.43.83.83.00

WWW.LIQUITEX.COM
1-888-4-ACRYLIC



LOGMED4F

ASTUCES & TECHNIQUES |

Peignez mouillé sur mouillé! Il est possible de créer des compositions multicolores en une seule fois. Pour cela, préparez vos différents mélanges avant de commencer votre oeuvre. Pour réaliser des taches ou des cercles concentriques, versez successivement vos différents mélanges sur votre surface à peindre (de façon à ne pas laisser sécher la peinture entre chaque versement).

Vous pouvez créer des surfaces marbrées en utilisant plusieurs couleurs appliquées côte à côte, puis mélangées avec un couteau à palette, ou en traînant une fourchette ou un outil pointu sur la surface.

Tournez le support sur le côté pour créer de légères traînées. Laissez la peinture couler sur la surface du support à divers débits.

Les coulées et les mares peuvent être superposées. Pour superposer les couleurs, appliquez une autre couche une fois que la première est sèche.

Pour des applications sculpturales, versez directement votre mélange sur une surface en verre pour créer une nappe de peinture mobile et souple. Pour pouvoir décoller facilement la feuille d'acrylique sèche, traitez la surface en verre avec un spray à démolage rapide (lubrifiant) ou bien, utilisez un film plastique en polyéthylène/polypropylène de type pochette protège document. Une fois sèche, la peinture coulée peut être cousue, collée ou roulée, selon l'effet sculptural désiré.

Afin de garantir la résistance continue du film de peinture, ne mélangez pas le Médium de Lissage Liquitex avec de l'eau.

De la poussière peut s'infiltrer dans le film de peinture s'il est laissé à l'air libre. Recouvrez les toiles, le verre ou tout autre surface peinte avec un couvercle, une boîte carton ou autre, de manière à les protéger de la poussière pour assurer ainsi un lissage transparent.

Artiste collaborateur: Kirstin Lamb, Norwich, CT