

Vernissage

Le vernissage est une étape essentielle du processus de peinture qui a pour but de modifier ou d'unifier le rendu de la surface et de protéger la surface peinte de l'environnement et des rayons ultraviolets.

explorez leurs possibilités

FICHE PROJET N° 5

Vernissage

La nécessité ou non de vernir une peinture acrylique est génératrice d'idées fausses. En règle générale, toutes les peintures acryliques devraient être vernies. Bien que l'acrylique sèche rapidement en un film durable et souple, le vernissage apporte de nombreux avantages.

AVANTAGES DU VERNISSAGE:

1. Limite l'attraction et la migration de polluants atmosphériques dans le film de peinture.
2. Protège contre l'abrasion de la surface lors du transport de l'œuvre ou pendant les expositions.
3. Donne de l'éclat aux couleurs.
4. Ajuste et unifie le rendu de la surface.
5. Protège les couleurs des rayons ultraviolets. Tous les vernis fournissent une protection, mais ceux contenant des agents anti-UV offrent une protection prolongée contre la décoloration.
6. Permet un nettoyage facile, sans avoir peur de retirer ou d'abîmer le film de peinture.

Les vernis Liquitex sont disponibles en différentes finitions. Ils sont miscibles entre eux pour obtenir un rendu personnalisé. Les vernis Liquitex sont soit permanents soit réversibles et peuvent s'appliquer à la fois sur des supports souples et sur des supports rigides.

PERMANENT ET LONGUE DURÉE (NON RÉVERSIBLE)		RÉVERSIBLE ET LONGUE DURÉE	
Pour une utilisation intérieure et extérieure. Excellentes propriétés d'autoissage, durable, non jaunissant et permanent. Translucide à l'état humide, transparent une fois sec.	Vernis Ultra Brillant	Pour une utilisation intérieure et extérieure. Excellentes propriétés d'autoissage, durable, non jaunissant. Transparent à l'état humide. Peut s'utiliser sur les peintures à l'huile & acryliques. Retirez avec de l'essence minérale ou de térébenthine. Contient des agents anti-UV.	Vernis Brillant Soluvar [®]
	Vernis Brillant		Vernis Mat Soluvar [®]
	Vernis Satiné		
	Vernis Mat		

APPLICATION RECOMMANDÉE

Choisissez le vernis et le rendu souhaités. Les vernis permanents sont non réversibles et doivent toujours être testés avant d'être appliqués. Assurez-vous que votre surface peinte soit complètement sèche (entre 72 heures et 2 semaines, en fonction de l'épaisseur) avant d'appliquer votre vernis. Appliquez les vernis uniquement dans un environnement de travail propre, dénué d'impuretés et de poussière.

QUAND UTILISER LE VERNIS RÉVERSIBLE SOLUVAR

1. Appliquez 1 à 2 couches de Médium & Vernis Brillant ou de Vernis Ultra Brillant comme barrière isolante avant l'application. Laissez sécher 1 à 3 heures entre chaque couche. Laissez sécher 48 heures après la couche finale.
2. Nettoyez la surface avec un chiffon non pelucheux imprégné d'essence minérale.
3. Appliquez 1 à 2 couches de Vernis Soluvar. Laissez sécher 24 heures entre chaque couche.
4. Mélangez soigneusement Soluvar Mat (remuez plutôt que de secouer, pour éviter la formation de bulles d'air).
5. Pour les Huiles – attendez 6 à 12 mois avant d'appliquer le vernis, en fonction de l'épaisseur du film d'huile.
6. Utilisez uniquement de l'essence minérale « véritable » (non inodore) pour diluer Soluvar si besoin.

MEILLEURES METHODES DE VERNISSAGE

1. Agitez bien le vernis avant utilisation. Pour un meilleur résultat, agitez le vernis la veille et laissez reposer afin d'éviter les formations de bulles d'air lors de l'application.
2. Appliquez 1 à 3 couches fines, plutôt qu'une seule couche épaisse. Une couche épaisse mettra plus de temps à sécher, pourra être trouble, couler ou s'affaisser durant l'application, et risque davantage de laisser apparaître les traces de pinceaux au séchage.
3. Placez l'œuvre à vernir à plat sur une table – ne vernissez pas à la verticale.
4. Un vernis dilué risque davantage de produire des bulles d'air. Soyez délicat dans votre application.
5. Appliquez en longs coups réguliers pour couvrir la surface de haut en bas, tout en vous déplaçant d'un côté à l'autre. Durant l'application, inspectez la couche de vernis sous tous les angles pour détecter les bulles d'air éventuelles. Lissez-les immédiatement.
6. Une fois que vous avez terminé une zone, ne revenez pas dessus. Vous risquez de traîner de la résine partiellement sèche vers de la résine humide, qui séchera avec une apparence trouble sur les couleurs foncées. Si vous avez oublié une zone, laissez sécher complètement et vernissez à nouveau.
7. Lorsque vous appliquez le Vernis Mat ou Satiné Liquitex, n'appliquez pas plus de 1 à 2 couches fines, étant donné que des applications épaisses peuvent devenir troubles au séchage. Si vous souhaitez appliquer plus de deux couches, vernissez d'abord avec un Vernis Brillant selon l'épaisseur désirée, puis appliquez un Vernis Mat ou Satiné en couche finale.
8. Les applications de vernis à l'aérographe sont recommandées pour les travaux très texturés ou les applications verticales (de type peintures murales).

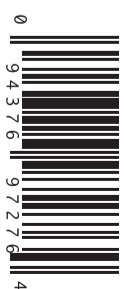
Artiste collaborateur: Gary Paszkiel, Leonardo, NJ

liquitex[®]

ACRYLIC MEDIUMS

© 2006 Liquitex Artist Materials
P.O. Box 246
Piscataway, NJ 08855-1396 U.S.A.
Distribution in/en Europe by/par:
ColArt International
5 rue René Panhard
F-72021 Le Mans Cedex 2, FRANCE
Tel : (33) 02.43.83.83.00

WWW.LIQUITEX.COM
1-888-4-ACRYLIC



L06MED5F